

第93回キネマ旬報ベスト・テン 第37回日本映画復興奨励賞

아이들의 학교  
子ども ハツキョ  
アイたちの学校

高賛侑監督 最新ドキュメンタリー

# ワタシタチハ ニンゲンド!

## WATASHITACHIWA NINGENDA!

우리들은 인간이다 Chúngh talà con người Kami adalah manusia நாடும் மனிதர்கள் Ons is mense  
Wir sind Menschen ဂျွန်နိုဝ်းသတ္တဝါ Ninge N ငြိမ်းသည့်ل عيز نينسانلار O tatou o tagata Nós somos humanos  
Ανθρώπου είμαστε Homines sumus Som humans Уније стварније су Сингabantu يا تاتو يا تاجاتا  
نحن بشر He kanaka mākou พระบรุษจริงมนุษย์ Без кешелер Dyonion ydyn ni Emberek vagyunk  
Sisi ni wanadamu අර්ථ දීමාරණ ජා Anýi bu mmadu Olombelona isika Wij zijn mensen МИ СМО ЛУДИ  
Vi är människor Jsme lidé Is daoine muid Ми люди Siamo umani 我們是人類 We are humans

監督／高賛侑

制作／「ワタシタチハニンゲンド!」制作委員会 企画／ライフ映像ワーク

撮影／高賛侑、小山帥人、松林展也 撮影協力・編集／黒瀬政男 テーマ音楽／Akasha

音響効果／吉田一郎 整音／朴京一 ナレーション／水野晶子 宣伝美術・タイトルロゴ／高元秀

ドキュメンタリー／2022年 114分

外国人学校に対する官製ヘイト、  
技能実習生、難民、入管の実態など  
外国人差別の本質にせまる

2022年10月釜山平和映画祭招待上映  
2022年12月東京ドキュメンタリー映画祭「特別上映」  
2023年2月2022年キネマ旬報ベスト・テン文化映画13位選出  
2023年3月第5回「むのたけじ地域・民衆ジャーナリズム賞」大賞

どなたでも参加できます

【無料】

対面 + オンライン

映画上映会

6月22日(木)

16:00 ~ 19:00

コウチャニユウ

高賛侑監督を迎え

### ドキュメンタリー映画で外国人差別、移民・難民問題を考える

上映会終了後は、監督とのディスカッションの場を設けます。また、ヨーロッパの実情に知見のある神戸市外国語大学の教員並河葉子と中嶋圭介によるコメントも予定しています。よりグローバルな視点で移民・難民問題を考えてみませんか？

【場 所】神戸市外国語大学 大ホール  
神戸市西区学園東町9丁目1

【対 象】どなたでもご参加いただけます

【費 用】無料

【申 込】対面参加：不要。当日直接会場までお越しください。

オンライン参加：下記または右記よりお申し込みください。(先着 300人)

<https://us06web.zoom.us/join/register/tZcsc-CorzIqHNyqX8OTkbuWqU9Mien8CTt>

【主 催】神戸市外国語大学

【問合先】神戸市外国語大学 講演会担当

[kouen@office.kobe-cufs.ac.jp](mailto:kouen@office.kobe-cufs.ac.jp)

オンライン参加申込  
【見逃し配信あり】



申込完了後に当日の  
URLをお知らせします。



国連の社会権規約委員会  
はこう批判しました。  
「高校無償化プログラム  
から朝鮮学校が排除され  
ていることを懸念する。  
これは差別である」。

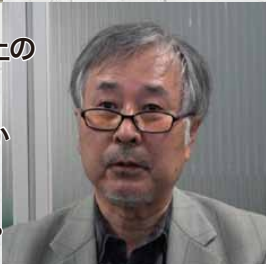


例えば拷問とか  
された人に証拠を  
どうやって出せって  
言うんですか。

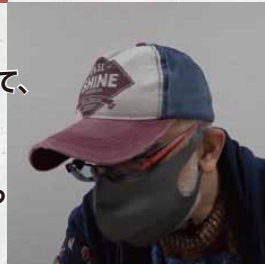


2020年までに  
入管の施設内か  
送還中に死亡した人が  
確認できただけで  
23人に上っています。

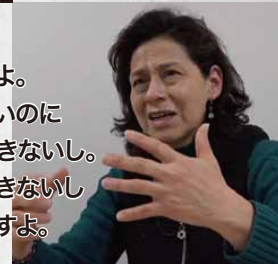
外国人に対する憲法上の  
基本的人権の保障は  
在留制度の枠内でしか  
保障されない、  
とこう言ったんですよ。



仮放免を7回  
お願いしてお願いして、  
ハンガーストライキ、  
やりました。  
39日何も食べなかつ  
たんですね。



私の子どもは  
日本で生まれたんですよ。  
日本語しかしゃべれないのに  
戻る時は会話とかできないし。  
もちろん勉強は絶対できないし  
住んでるの所もないですよ。



朝鮮人と台湾人は  
納税の義務は日本人と  
同様にある半面、  
社会保障を受ける  
権利はほとんど  
認められませんでした。



技能実習制度の  
根本的な問題ていますか。  
奴隷労働だとか  
人身売買といわれる、  
その構造がある  
ということですよ。



姉は動物のように  
扱われ、殺された  
ようなものです。  
全ての外国人が  
この映像を  
見るべきです。

おい、この野郎。  
おい、なめてんのか。  
日本人なめてんだろ。  
なんだ、やんのか。  
やるのか。  
いいよ、いくらでもやったるよ。  
この野郎。



ここで死ぬのか、  
帰されて死ぬのかって  
いうぐらいの、かなり緊迫  
した状況がありました。  
体調悪い人たちの仮放免を  
求めて70人が一斉に  
ハンガーストライキを  
始めたってということですね。



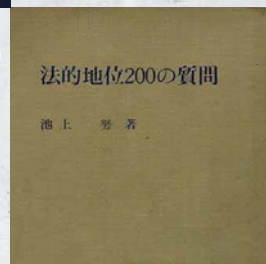
警官隊はピストルを発射。  
銃弾は16歳の  
金太一少年の命を  
奪いました。



飛行機に乗せる時、  
入管職員がタオルで猿轡  
をかませたうえ手錠と  
結束バンドで両手首を  
固定し、首を押さえて  
前かがみにさせたため  
窒息死したのです。



仮放免になった後も  
様々な制限が  
かけられています。  
一番大きいのは、  
就労不可と  
されています。



煮て食おうと  
焼いて食おうと  
自由



公式ウェブサイト  
<http://ningenda.jp>

## 「私たちは動物ではない。人間だ！」

2021年3月、スリランカ人女性ウイシュマ・サンダマリさん(33)が名古屋入管で死亡した。彼女の死は長年ベールに包まれてきた入管の闇を、公権力による外国人差別の歴史を象徴する事件と言って過言ではない。戦後、日本政府は、在日外国人の9割を占めていた韓国・朝鮮人の管理を主目的とする外国人登録法などを制定した。そして後年、他国からの在留者が増えると、全ての外国人に対する法的・制度的な出入国管理政策を強化してきた。

◆在日コリアン／高校無償化制度から朝鮮学校を排除。幼児教育・保育の無償化制度から外国人学校を排除。 ◆技能実習生／長時間・低賃金労働。暴力・不当解雇・恋愛禁止等の人権侵害事件多発。 ◆難民／難民認定を極端に制限。認定率は諸外国の20～50%に比べ、日本は1%未満。 ◆入管／被收容者に対する非人道的な処遇が常態化。高賛侑監督は前作「アイたちの学校」で朝鮮学校差別問題に焦点を当て、国内外で大きな反響を呼んだ。本作品では、全ての在日外国人に対する差別政策の全貌を浮き彫りにする。



### ■神戸市外国語大学魅力発信事業とは

神戸市公立大学法人としての幅広い教育・社会貢献活動の一つであり、知と文化を発信する神戸市外国語大学の重要な取り組みです。活動資金としての寄附も広く募っています。詳しくはホームページをご覧ください。寄附に関する詳細はこちらから▶

<https://www.kobe-cufs.ac.jp/about/donate/miryokuhassin.html>

